ЗАТВЕРДЖЕНО

Розпорядження голови

Херсонської обласної

державноїадміністрації

28 травня 2021 року № 471

Програма

проведення відкритого Всеукраїнського архітектурного конкурсу на визначення кращої проектної пропозиції щодо меморіального комплексу «Алея Героїв – захисників України від російської агресії»

1. Замовником відкритого Всеукраїнського архітектурного конкурсу на визначення кращої проектної пропозиції щодо меморіального комплексу «Алея Героїв – захисників України від російської агресії» (далі – Конкурс) є Херсонська обласна державна адміністрація (далі – Замовник).

2. Замовник Конкурсу залучає до проведення Конкурсу Національну спілку архітекторів України або Херсонську обласну організаціюНаціональної спілки архітекторів України(за згодою) з метою:

розроблення або погодження програми та умов Конкурсу;

організації виставок,творчого і громадського обговорення конкурсних проектів;

поширення інформації про проведення Конкурсу.

3. Конкурс оголошується з метою пошуку кращого концептуального проекту меморіального комплексу «Алея Героїв – захисників України від російської агресії»на території Шевченківського парку, в межах споруди «Дошка пошани» в місті Херсоні (далі – Конкурсний проект).

4. Завдання Конкурсу:

1) темою конкурсу є створення в м. Херсоні меморіального комплексу «Алея Героїв – захисників України від російської агресії» (далі – Меморіал) як центрального місця вшанування пам’яті загиблих захисників України від російської агресії, Меморіалу обласного значення цілорічного функціонування.

Меморіал розташовується у межах парку ім.Т.Г.Шевченка в Суворовському районі м.Херсона. Територія Меморіалу обмежена з півночі вулицею Перекопською, з півдня, сходу та заходу – територією парку ім. Т.Г. Шевченка. Згідно з опорним історико-архітектурним планом міста Херсона парк ім. Т.Г.Шевченка розташований в історичному ареалі міста та є пам’яткою містобудування місцевого значення. Парк віднесено до парків загальноміського значення;

2) конкурсним проектом має бути передбачено:

створення Меморіалу на території, де розташована існуюча об’ємно-просторова композиція;

влаштування благоустрою прилеглої території;

умови для проведення масових заходів із залученням великої кількості людей та безперешкодного пересування по території Меморіалу людей з особливими потребами;

реконструкцію існуючої об’ємно-просторової композиції з пропозиціями щодо інженерно-технічних рішень, максимальне збереження та відновлення існуючих зелених насаджень паркового ландшафту;

3) містобудівні та архітектурно-планувальні вимоги до конкурсних проектів.

Учасники можуть використовувати просторові форми меморіалу: алея, сквер, пам’ятник у формі монументальної скульптури, рельєфу, горельєфу, інсталяції, мультимедійної інсталяції тощо. Пропонується обрати архітектурно-планувальну форму Меморіалу на свій розсуд, спираючись на просторові особливості ділянки проектування.

У межах Меморіалузаборонено:

розміщувати елементи реклами;

розміщувати тимчасові споруди (кіоски, паркани, інші перешкоди);

розміщувати малі архітектурні форми або монументальну скульптуру низької художньої якості;

розміщувати культову споруду, котра може представляти інтереси лише однієї з конфесій та релігій;

пропонувати «архітектуру кладовища».

Під час проектування необхідно утримуватися від проектування тільки меморіального барельєфу чи меморіальної дошки, проектування поодинокого пам’ятногознака.

Конкурсний проект вирішується у композиційній єдності з існуючою містобудівною структурою оточуючих вулиць Перекопська, Театральна, проспекту Ушакова та парку ім. Т.Г.Шевченка згідно з ситуаційною схемою, що додається.

Основною вимогою до Конкурсного проекту є дотримання домірності (співмасштабності, пропорційності) громадського простору з камерним історично сформованим середовищем прилягаючих кварталів, з існуючою забудовою у цілому та фізичним масштабом людини зокрема.

Учасники мають широкі можливості використати багатогранність образу, а художній задум реалізувати в скульптурних зображеннях через пластичну характеристику форм, через гру світла і тіней, утворених від великих об’ємів і мас, через узагальненість форм, метафоричність, алегоричність та символізм образів.

5. Конкурсний проект складається з таких матеріалів:

графічних;

текстових;

об’ємних;

цифрових;

декларації авторства.

6. Графічні матеріали – 1 - 4 вертикальних планшети розмірами 0,8 м в ширину та 1,2 м у висоту кожен з кресленнями у кольоровому або чорно-білому варіантах, а також:

схема генерального плану композиції, план благоустрою (М 1:500) (М 1:200) (на розсуд учасника Конкурсу – можливо поєднати);

плани (М 1:100 або 1:50);

фасади (М 1:100 або 1:50);

перерізи з основними конструктивними рішеннями (М 1:50) (за необхідності);

розгортки (М 1:200) (М 1:100), перспективи, експозиційні матеріали.

7. Текстові матеріали – пояснювальна записка, яка розкриває ідею та мотивацію вибору проектного вирішення, відомості про використані символи, матеріали, терміни реалізації проекту.

Обсягпояснювальної записки –до двохсторінокдрукованого тексту формату А-4 з використанням гарнітури TimesNewRoman, 14 кегль, одиничний інтервал.

8. Об’ємні матеріали –планувальний макет та/або комплексна модель.

Планувальний макет подається в масштабі 1:200, 1:100 (на вибір автора).

Модель об’єктамонументального мистецтва (меморіального елементу за вибором автора) подається в масштабі М 1:50 або 1:20 або подається його візуалізація (на вибір автора).

9. Цифрові матеріали подаються на диску CD-R або DWD-R:

планшети з графічними матеріалами у форматі PDF або JPG з роздільною здатністю 300 dpi;

пояснювальна записка у форматі PDF або DОC;

фотографії планувального макета у кількості 3-5 штук у форматі PDF або JPG з роздільною здатністю 300 dpi.

10. Декларація авторства –матеріали Конкурсного проекту, що подаються анонімно – під девізом у формі шестизначного числа (шрифт TimesNewRoman,розмір – 72), яке проставляється у верхньому правому кутку на перших сторінках усіх матеріалів Конкурсного проекту.

Інформація про авторів проекту (прізвища, імена, по батькові, ксерокопії 1, 2 та 11 сторінок паспорта (ксерокопії ID-паспорта, витягу з Єдиного державного демографічного реєстру або довідки про реєстрацію місця проживання), реєстраційний номер облікової картки платника податків (для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовилися від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та офіційно повідомили про це відповідний контролюючий орган і мають відмітку в паспорті громадянина України– копію сторінки паспорта з такою відміткою), номери контактних телефонів, банківські реквізити, адреси), а також пропозиції щодо розподілу можливої премії між членами авторського колективу, завірені їх особистими підписами, подаються в запечатаному конверті з проставленим на ньому девізом.

11. Усі надписи та друковані матеріали Конкурсних проектів повинні виконуватися державною мовою.

12. Під час проведення Конкурсу використання та обробка персональних даних Учасників здійснюються відповідно до вимог Закону України «Про захист персональних даних».

13. Конкурсний проект повинен відповідати таким критеріям:

відповідність меті та завданням Конкурсу;

унікальність та досконалість концепції;

врахування містобудівної ситуації;

оригінальність просторового вирішення;

композиційна та масштабна єдність;

емоційний вплив запропонованого рішення;

реальність втілення Конкурсного проекту у життя.

В.о.директора Департаменту реалізації

гуманітарної політики Херсонської

обласної державної адміністрації Ігор МАЗУР