

**Підсумковий звіт про виконання договору
та обсяг використаних бюджетних коштів
на виконання (реалізацію) програми (проекту, заходу)**

Повна назва інституту громадянського суспільства: ГО «Херсонське обласне бібліотечне товариство»

Назва програми (проекту, заходу) (далі – проект): Тиждень креативної терапії «У гармонії із собою»

Опис та перелік завдань, виконаних у рамках проекту (які завдання планувалося виконати і що було зроблено стосовно кожного із завдань):

У рамках проєкту успішно була реалізована інклюзивна програма, яка складалася з циклу майстер-класів, що базуються на методах арт-терапії та анімалотерапії.

Головною метою проєкту було створення тимчасового креативного інклюзивного простору на базі книгозбірні, де кожен охочий мав би змогу опанувати певні творчі навички, зануритись в атмосферу мистецтва, отримати професійну консультацію арт-терапевта, реалізувати власні творчі ідеї.

В проєкті взяли участь 205 осіб, в тому числі родини, що виховують дітей з інвалідністю, люди поважного віку.

Першочерговим завданням проєкту стало привернення уваги суспільства до теми соціалізації людей з обмеженими можливостями, розкриття потенціалу людей з інвалідністю; популяризація методик креативної терапії як ефективного інструменту соціальної реабілітації.

Інклюзивність та різноманітність програми дозволила долучитися до проєкту не тільки дітям з особливими потребами, але й їхнім батькам, людям поважного віку, навіть цілим родинам, що виховують дітей з інвалідністю та родинам, що виховують нормо типових дітей.

Велику зацікавленість серед учасників викликав перший захід проєкту – круглий стіл «Креативна терапія на Херсонщині: перспективи розвитку». В рамках засідання учасники презентували практичні кейси реалізації методик креативної терапії, які сьогодні успішно діють на території Херсона та Херсонської області. Під час засідання спікери обмінювалися ідеями щодо подальших проєктів, що сприятимуть розвитку креативної терапії в регіоні, визначали актуальні проблеми в цій галузі, пропонували різноманітні можливості креативної терапії, які можуть сприяти вирішенню певних питань у галузі освіти, культури, медицини. Враховуючи карантинні правила, кількість учасників засідання була обмеженою, але під час заходу здійснювалася он-лайн трансляція.

Майстер-класи, які були реалізовані під час програми, користувалися великим попитом, особливо серед батьків, що виховують дітей з інвалідністю. Цікаво, що до програми учасники долучалися цілими

родинами: тато, мама і дитина були активними учасниками майстер класу. До речі, під час реалізації проекту організатори виявили, що багато містян, не розуміють поняття «інклюзія», «інклюзивна програма», вважаючи, що це поняття передбачає участь лише людей з особливими потребами.

Враховуючи карантинні правила, організатори пропонували у програмі варіант виїзного майстер-класу.

За підсумками реалізації можна сміливо сказати, що програма задовольнила потреби цільової аудиторії. Позитивні відгуки, пропозиції повторення майстер-класів на базі книгозбірні, запрошення на локації до арт-терапевтів, зокрема фахівців з іпотерапії, запис на індивідуальні консультації до фахівців – усе це яскраво демонструє ефективність програми та інтерес громади до методик креативної терапії.

Термін реалізації проекту: початок - **вересень 2020**
закінчення - **листопад 2020**

Основні заходи з реалізації проекту:

№ з/п	Заходи (завдання) проекту (форма їх організації)	Місце реалізації	Строки реалізації
1	2	3	4
1.	Круглий стіл «Креативна терапія на Херсонщині: перспективи розвитку»	КЗ «Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олеся Гончара» ХОР	27. 10. 2020
2.	Майстер-клас з нейрографіки «Фарби твоєї душі»	КЗ «Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олеся Гончара» ХОР	29.10.2020
3.	Майстер-клас з бісероплетіння «Створи намисто спокою»	КЗ «Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олеся Гончара» ХОР	28.10, 29.10, 31.10, 2.11, 3.11,5.11.2020

4.	Майстер-клас з лялько терапії «Лялька - антистрес»	КЗ «Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олеся Гончара» ХОР	2.11,4.11.2020
5.	Майстер-клас з орігамі «Летючий журавлик щастя»	КЗ «Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олеся Гончара» ХОР	28.10, 3.11.2020
6.	Виїзний майстер-клас «Летючий журавлик щастя»	Територіальний центр соціального обслуговування Дніпровського району м. Херсон	4.11.2020
7.	Сеанс арт-терапії «Життєвий шлях»	КЗ «Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олеся Гончара» ХОР	31.10.2020
8	Сеанс психотерапії «Транс в якості терапії»	КЗ «Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олеся Гончара» ХОР	4.11.2020
9.	Майстер-клас драмотерапії «Лікуйся театром»	КЗ «Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олеся Гончара» ХОР	31.10, 7.11.2020
10.	Майстер-клас з ритміки «Цілющі ритми на етнічних барабанах»	КЗ «Херсонська обласна універсальна наукова	31.10, 7.11.2020

		бібліотека ім. Олеся Гончара» ХОР	
11.	Сеанс каністерапії «Читаймо разом з Кіміко»	КЗ «Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олеся Гончара» ХОР	31.10, 4.11, 7.11. 2020
12.	Майстер-клас з мандалотерапії «Мій таємний ресурс»	КЗ «Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олеся Гончара» ХОР	4.11, 9.11.2020
13.	Майстер-клас з пісочної анімації «Світ на дотик»	КЗ «Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олеся Гончара» ХОР	9.11.2020

Оцінка рівня заінтересованості та задоволеності потреб цільової аудиторії: Програма Тижня креативної терапії «У гармонії із собою» користувалася популярністю серед учасників. Великий вибір майстер-класів, оснований на різноманітних напрямках арт-терапії, дозволив учасникам обрати собі той майстер-клас, який би найбільше відповідав вмінням, можливостям та побажанням. Інклюзивність та різноманітність програми дозволила долучитися до проекту не тільки дітям з особливими потребами, але й їхнім батькам, людям поважного віку, навіть цілим родинам, що виховують дітей з інвалідністю та родинам, що виховують нормо типових дітей.

Велику зацікавленість серед учасників викликав перший захід проекту – круглий стіл «Креативна терапія на Херсонщині: перспективи розвитку». В рамках засідання учасники презентували практичні кейси реалізації методик креативної терапії, які сьогодні успішно діють на території Херсона та Херсонської області. Під час засідання спікери обмінювалися ідеями щодо подальших проектів, що сприятимуть розвитку креативної терапії в регіоні, визначали актуальні проблеми в цій галузі, пропонували різноманітні можливості креативної терапії, які можуть сприяти вирішенню певних питань у галузі освіти, культури, медицини. Враховуючи карантинні правила,

кількість учасників засідання була обмеженою, але під час заходу здійснювалася он-лайн трансляція.

Майстер-класи, які були реалізовані під час програми, користувалися великими попитом, особливо серед батьків, що виховують дітей з інвалідністю. Цікаво, що до програми учасники долучалися цілими родинами: тато, мама і дитина були активними учасниками майстер класу. До речі, під час реалізації проєкту організатори виявили, що багато містян, не розуміють поняття «інклюзія», «інклюзивна програма», вважаючи, що це поняття передбачає участь лише людей з особливими потребами.

Враховуючи карантинні правила, організатори пропонували у програмі варіант виїзного майстер-класу.

За підсумками реалізації можна сміливо сказати, що програма задовольнила потреби цільової аудиторії. Позитивні відгуки, пропозиції повторення майстер-класів на базі книгозбірні, запрошення на локації до арт-терапевтів, зокрема фахівців з іпотерапії, запис на індивідуальні консультації до фахівців – усе це яскраво демонструє ефективність програми та інтерес громади до методик креативної терапії.

Учасники проєкту:

№ з/п	Назва проєкту (етапу)	Відповіда льний виконаве ць на кожному етапі	Категорії учасників	Кількість учасників проєкту, які беруть безпосередню участь у проєкті, і видатки, утримання (або часткове утримання) яких фінансується за рахунок коштів обласного бюджету	Кількість учасників, охоплених проєктом
1	2	3	4	5	6
1.	Розробка Програми Тижня креативної терапії «У гармонії із собою»	Коротун Н.І., Шестакова О.М.			

2.	Розробка макетів рекламної продукції	Шестакова О.М.			
3.	Пошук та підписання договорів з арт-терапевтами для проведення майстер-класів	Коротун Н.І., Шестакова О.М.			
4.	Закупівля необхідних матеріалів для реалізації проєкту	Коротун Н.І., Креховець Г.Г.			
5.	Проведення широкої рекламної кампанії у ЗМІ та в Інтернеті	Шестакова О.М.			
6.	Організація та проведення круглого столу «Креативна терапія на Херсонщині: перспективи розвитку»	Коротун Н.І., Шестакова О.М.	Фахівці, що працюють з дітьми з інвалідністю, практикуючі психологи, арт-терапевти, педагоги, що працюють в інклюзивних класах, студенти, що навчаються на педагогічному факультеті,		18
7.	Організація та проведення майстер-класу з нейрографіки «Фарби твоєї душі»	Шестакова О.М.	Родини, що виховують дітей з інвалідністю, зокрема жінки.		12
8.	Організація та проведення 3 майстер-класів з бісероплетіння «Створи намисто спокою».	Шестакова О.М.	Діти з інвалідністю, родини, що виховують дітей з інвалідністю, родини, що виховують звичайних дітей, інші користувачі бібліотеки.		42
9.	Організація та проведення майстер-класу	Шестакова О.М.	Діти з РАС, родини, що виховують дітей з		6

	з лялькотерапії «Лялька антистрес»		інвалідністю, психологи, корекційні педагоги, інші користувачі книгозбірні.		
10.	Організація та проведення сеансів каністерапії	Шестакова О.М. Рудакова М.В.	Діти з ментальними розладами, діти молодшого шкільного віку без нозологій, які хочуть покращити навички читання.		17
11.	Організація та проведення МК з орігамі «Летючий журавлик щастя»	Шестакова О.М.	Родини, що виховують дітей з інвалідністю, родини, що виховують нормо типових дітей, люди поважного віку, інші користувачі бібліотеки.		36
12.	Організація та проведення сеансу арт-терапії «Життєвий шлях»	Шестакова О.М.	Родини, що виховують дітей з інвалідністю, зокрема мами. Професійні арт-терапевти, інші користувачі книгозбірні.		5
13.	Організація та проведення сеансу психотерапії «Транс в якості терапії»	Шестакова О.М.	Родини, що виховують дітей з інвалідністю. Люди поважного віку. Інша користувачі бібліотеки.		12
14.	Організація та проведення МК з ритміки «Цілющі ритми на етнічних барабанах»	Шестакова О.М.	Родини, що виховують дітей з розладами аутистичного спектру.		22
15.	Організація та проведення МК з мандалотерапії «Мій таємний ресурс»	Шестакова О.М.	Жінки, що виховують дітей з інвалідністю, жінки, поважного віку, мами багатодітний сімей.		7
16.	Організація та	Шестакова	Родини, що		28

	проведення МК з драмо терапії «Лікуйся театром»	О.М. Корольова І.В.	виховують дітей з інвалідністю. Учні інклюзивних класів.		
17.	Складання звітності	Коротун Н.І., Шестакова О.М., Креховець Г.Г.			

Організації, які виступили партнерами під час реалізації проекту (здійснення заходу) (найменування, підпорядкування, поштова адреса, телефон, факс):

КЗ «Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олесь Гончара» ХОР , 73000, м. Херсон, вул. Героїв Крут, 2, (0552) 264029

Особи, запрошені до участі у реалізації проекту (якщо вони не входили до складу учасників проекту):

№ з/п	Назва проекту (етапу)	Категорії запрошених	Кількість запрошених
1	2	3	4

Залучені фахівці:

№ з/п	Назва проекту (етапу)	Фах, спеціалізація залучених спеціалістів	Кількість залучених спеціалістів
1	2	3	4
1.	Круглий стіл «Креативна терапія на Херсонщині: перспективи розвитку»	Член Спілки психотерапевтів України, гештальт-терапевт, художник за фахом «Живопис», арт-терапевт; керівник гуртка «Арабські ритми»; реабілітолог, інструктор з іппотерапії, керівник ГО «Коні добра»; Режисер інклюзивного театр «Золота маска»; Педагог-психолог;	7

		Художник-лялькар. Практикуючий психолог, арт-терапевт, фахівець з нейрографіки	
2.	Майстер-клас з нейрографіки «Фарби твоєї душі»	Практикуючий психолог, арт-терапевт, фахівець з нейрографіки	1
3.	Майстер-клас з бісероплетіння «Створи намисто спокою»	Майстриня з бісероплетіння.	1
4.	Візнаний майстер-клас з бісероплетіння «Створи намисто спокою»	Майстриня з бісероплетіння	1
5.	Майстер-клас з лялько терапії «Лялька - антистрес»	Художній керівник інклюзивного лялькового театру, мама дитини з РАС.	1
6.	Майстер-клас з оригамі «Летючий журавлик щастя»	Майстриня з оригамі	1
7.	Візнаний майстер-клас «Летючий журавлик щастя»	Майстриня з оригамі	1
8.	Сеанс арт-терапії «Життєвий шлях»	Член Співки психотерапевтів України, гештальт-терапевт, художник за фахом «Живопис», арт-терапевт;	1
9.	Сеанс психотерапії «Транс в якості терапії»	Психотерапевт, практикуючий дипломований психолог;	
10.	Майстер-клас драмотерапії «Лікуйся театром»	Режисер	1
11.	Майстер-клас з ритміки «Цілющі ритми на етнічних барабанах»	керівник гуртка «Арабські ритми»;	1
12.	Сеанс каністерапії «Читаймо разом з Кіміко»	Керівник проєкту «Читаймо разом з Кіміко»	1
13.	Майстер-клас з мандалотерапії «Мій таємний ресурс»	Психолог	1

Обсяг використаних бюджетних коштів на реалізацію проєкту:

№ з/п	Сума виділених бюджетних коштів (тис. грн)	Фактично використані бюджетні кошти (тис. грн)	Сума залучених коштів інститутом громадянського суспільства (тис. грн)
-------	--	--	--

1	2	3	4
	30,0	30,0 грн	3,0 грн

Виконання показників та умов договору (додаткові матеріали додаються):

№ з/п	Опис та перелік завдань проекту	Результативні показники проекту (кількісні та якісні)	Причини невиконання умов договору в повному обсязі або частково (у разі потреби)	Оцінка рівня заінтересованості та задоволеності потреб цільової аудиторії, на яку спрямовувався проект
1	2	3	4	5
1.	Розробка Програми Тижня креативної терапії «У гармонії із собою»	Була розроблена програма проекту, куди увійшли різноманітні арт-терапевтичні майстер-класи та сеанси каністерапії.		При розробці програми враховувалися побажання та потреби потенційних учасників: батьків, що виховують дітей з інвалідністю, вчителів інклюзивних класів, психологів, що працюють з літніми людьми.
2.	Розробка макетів рекламної продукції	Був розроблений та виготовлений рекламний банер проекту, який у подальшому буде використовувати ся у мк з арт-терапії на базі КЗ «ХОУНБ ім.. Олесь Гончара» ХОР.		
3.	Пошук та підписання договорів з арт-терапевтами для проведення майстер-класів	Були проведені пошуки та переговори зі спікерами, арт-терапевтами та майстрами декоративно-		При пошуці експертів враховувалися не тільки професійні навички фахівця, але й його особистісні якості,

		ужиткового мистецтва, які б могли провести в рамках проєкту МК		оскільки передбачалася робота ³ вразливими верстами населення, зокрема, родинами, що виховують особливих дітей.
4.	Закупівля необхідних матеріалів для реалізації проєкту	Були закуплені усі необхідні матеріали для проведення майстер-класів, запланованих програмою.		Список матеріалів погоджувався з експертами – фахівцями, які мали проводити МК.
5.	Проведення широкої рекламної кампанії у ЗМІ та в Інтернеті	Діяльність проєкту активно висвітлювалася на офіційних віртуальних сторінках книгозбірні. Анонси заходів активно рекламувалися на фахових ресурсах для освітян, що працюють у сфері інклюзії.		
6.	Організація та проведення круглого столу «Креативна терапія на Херсонщині: перспективи розвитку»	В засіданні взяли участь 7 спікерів, 1 глядачів, ще близько 10 глядачів приєдналися до участі через он-лайн трансляцію. Під час були презентовані практичні кейси розвитку та реалізації креативної терапії на Херсонщині,		Цей захід привернув велику увагу збоку фахівців, що працюють в інклюзивних класах, що опікуються проблемами дітей позбавлених батьківського піклування, та дітей – жертв домашнього насильства. Під час засідання усі присутні мали можливість

		<p>відбулося обговорення питань використання методів креативної терапії у роботі корекційних педагогів, а також в закладах, де перебувають діти, позбавлені батьківського піклування, та діти, потерпілі від домашнього насильства. Наприкінці обговорення були визначені подальші кроки співпраці митців та освітян з бібліотекою задля впровадження програм, заснованих на методах креативної терапії, зокрема проведення МК з лялько терапії, де учасниками стануть одночасно діти та люди поважного віку.</p>		<p>познайомитися з практикуючими арт-терапевтами задля подальшого створення продуктивних партнерств у своїй галузі.</p>
7.	<p>Організація та проведення майстер-класу з нейрографіки «Фарби твоєї душі»</p>	<p>МК відвідали 12 учасників, переважно жінки, що виховують дітей з інвалідністю. Серед учасників були також татусі, кілька братів та сестер особливих</p>		<p>МК користувався великою популярністю і був запланований за запитами мам, які виховують дітей з ментальними розладами. Цікаво, але після МК половина учасників зрозуміли, що їм потрібна подальша</p>

		дітей. Під час МК учасники під керівництвом професійного нейрографіка навчилися виражати внутрішні переживання через малювання. Використовуючи певний колір, людина навчилася «вилити» власні переживання та припрацювати внутрішні емоції.		консультація, щоб «довести до кінця» роботу з внутрішніми переживаннями. Тому вони записалися на індивідуальну консультацію до фахівця.
8.	Організація та проведення майстер-класів з бісероплетіння «Створи намисто спокою».	Під час МК діти та їх батьки мали змогу розвинути / покращити дрібну моторику, навчитися концентрувати увагу, опанувати навички створення прикрас. Крім того, бісеротерапія виступає своєрідним засобом медитації та позитивно впливає на психологічний стан людини та заспокоює її. В цьому впевнилися 42 учасники МК.		Цей МК був найбільш популярним серед учасників програми. Декілька учасників взяли участь у кількох МК з цього напрямку терапії. Враховуючи високу потребу, плануємо, що МК з бісероплетіння/бісеротерапії буде проходити на базі книгозбірні після закінчення програми.
9.	Організація та проведення майстер-	В МК взяли участь 6		МК з лялькотерапії - є ефективним

	класу з лялькотерапії «Лялька антистрес»	учасників – діти з розладами аутистичного спектру та діти з затримкою психологічного розвитку. В рамках МК учасники опанували мистецтво спілкування, розігруючи певні ситуації за допомогою ляльок та покращили розуміння власного тіла, керуючи лялькою-персонажем.		інструментом у роботі з дітьми, що мають РАС. Адже вправи, які використовувалися під час МК були спрямовані на проблеми, актуальні для дітей саме цієї категорії.
10.	Організація та проведення сеансів каністерапії	Участь у сеансі взяло 17 дітей. Під час сеансу діти покращити техніку читання, опанували навички спілкування з твариною, отримали вагому мотивацію для читання взагалі та покращили самопочуття завдяки контактному спілкуванню з твариною.		Проект «Читаймо разом з Кімко» - інклюзивна програма, яка поєднує читання улюбленої книги з елементами каністерапії. Враховуючи, що методика читання із собакою передбачає обмежену кількість учасників, Програма Тиждень креативної терапії надала можливість почитати собаці тим учасникам, які не могли потрапити на читання, в тому числі і дітям з особливими освітніми потребами.
11.	Організація та проведення МК з орігамі «Летючий журавлик щастя»	36 учасників, що доєдналися до МК розвинули дрібну моторику,		Учасниками цього МК стали родини, що виховують дітей з інвалідністю та люди поважного віку. До речі,

		опанували навички роботи з папером, покращили вміння концентрували увагу, покращили пам'ять та розвили фантазію.		остання категорія учасників дуже зацікавилася мистецтвом обігами, адже цей напрямок арт-терапії є не тільки приємним. Він сприяє роботі мозку, що у свою чергу є профілактикою деменції.
12.	Організація та проведення сеансу арт-терапії «Життєвий шлях»	5 учасників долучилися до МК, де під керівництвом досвідченого психотерапевта за допомогою малювання змогли підкорегувати свій внутрішній світ.		Цей МК був спрямований на дорослих людей, в тому числі батьків, що виховують дітей з інвалідністю для того, пропрацювати певні внутрішні комплекси та негативні почуття.
13.	Організація та проведення сеансу психотерапії «Транс в якості терапії»	12 учасників МК навчилися особливостям медитації та входження в транс. МК проходив для дорослих учасників програми. З метою навчити людей «відокремлюватися» від буденних справ, щоб повернутися в душевну рівновагу.		МК проходив під наглядом досвідченого психотерапевта, що привернуло до заходу неабияку увагу дорослих користувачів бібліотеки, які потерпають від бурхливого ритму життя.
14.	Організація та проведення МК з ритміки «Цілющі ритми на етнічних барабанах»	22 учасника взяли участь у двох МК, зокрема родини, що виховують дітей з ментальними розладами: аутизм,		Цей МК є ефективним напрямком колекційної роботи з дітьми, що мають РАС. МК був внесений до програми завдяки запитам батьків.

		синдром Дауна. Під час МК діти разом з батьками виконували ритмічні фізичні вправи, вчилися «слухати» ритм, опановували навички гри на барабанах .		
15.	Організація та проведення МК з мандалотерапії «Мій таємний ресурс»	7 учасників відвідали МК. Це були жінки, що виховують дітей з інвалідністю або жінки, які відчувають певні психологічні проблеми. Під час МК учасниці навчилися висловлювати свої емоції за допомогою кольорів, концентруватись на конкретній проблемі, правильно розповідати про неї та самостійно знаходити шляхи вирішення індивідуальних складностей.		Попит на мандало терапію з'явився під час реалізації програми від жінок різного віку та соціального статусу. Цей МК був проведений двічі і замінив МК з пластилінової анімації.
16.	Організація та проведення МК з драмо терапії «Лікуйся театром»	28 учасників відвідали відкриту репетицію інклюзивного театру. В основі цього проєкту лежить арт-терапевтичний метод –		Драмотерапія вважається універсальним арт-терапевтичним методом, яким може користуватися будь-яка людина. Участь у театральних постановках взяли не тільки діти з

		драмотерапія. Універсальний метод, який допомагає опанувати комунікативні навички людям з інвалідністю, соціально адаптуватися, побороти страх перед сценою, опанувати навички акторської майстерності, покращити пам'ять, розвинути вміння контролювати власні емоції.		інвалідністю, але їхні батьки. Подібні вправи, окрім вище зазначених якісних показників, сприяють зміцненню родинних стосунків та покращують розуміння між дитиною та батьками.
17.	Організація та проведення МК з пісочної анімації «Світ на дотик»	4 учасника – дитини з інвалідністю взяли участь у МК. Під час заняття діти розвивали дрібну моторику, вчилися працювати з піском, що позитивно впливає на емоційний стан людей з РАС (робота з різнофактурним і матеріалами), розвивали фантазію.		МК з пісочної анімації - захід, який був проведений на основі запитів на батьків, що виховують дітей з інвалідністю.
18.	Організація та проведення МК з пластилінової анімації «Чарівний пластилін		МК з пластилінової анімації був скасований із-за того, що	

			фахівець, який мав проводити МК пішов на самоізоляцію. Цей МК був замінений двома МК з мандалотерапії, який замовили мами, що виховують дітей з інвалідністю.	
19.	Складання звітності			

Дані про оприлюднення інформації, пов'язаної з реалізацією проекту (вказати публікації в засобах масової інформації, оприлюднення на веб-сайтах тощо): Реалізація проекту активно висвітлювалася на віртуальних ресурсах бібліотеки: сайті, сторінках в соціальних мережах Facebook та Instagram. Враховуючи карантинні вимоги, запис на майстер-класи відбувався через офіційні сторінки в соціальних мережах.

Анонси заходів були розміщені не тільки на офіційних інтернет-ресурсах бібліотеки, але й на сторонніх фахових ресурсах інституцій та організацій, які опікуються впровадженням інклюзії в суспільстві та мистецтві.

Під час реалізації проектів відбувалася он-лайн трансляція засідання круглого столу та фрагментів майстер-класів.

Організатори програми та спеціаліст з нейрографіки стали учасниками радіопередачі «Тема дня», в рамках якої розповіли слухачам в прямому ефірі про Програму Тиждень креативної терапії «У гармонії із собою» та познайомили містян з особливостями методу «Нейрографіка».

Досвід проведення інклюзивної програми Тиждень креативної терапії «У гармонії із собою» був висвітлений у Всеукраїнському фаховому видання «Бібліотечна планета» (журнал вийде в грудні 2020) у статті «Інклюзивна програма «Тиждень креативної терапії «У гармонії із собою». Досвід Херсонської ОУНБ ім. Олесея Гончара». Крім того, організатори програми поділилися досвідом реалізації проекту під час доповіді на Всеукраїнській он-лайн конференції бібліотечних працівників «Сучасна бібліотека – багатофункціональний соціальний простір». Пізніше доповідь «Бібліотечна інклюзія як засіб соціальної комунікації» буде опублікована в електронному віснику інновацій «Бібліотечний банк ініціатив».

Інформаційна підтримка проекту (обов'язково додаються ксерокопії публікацій, примірники інформаційних матеріалів):

№ з/п	Назва ЗМІ/теле-, радіоканалу	Рівень розповсюдження (всеукраїнський, обласний, місцевий, районний; видання інститутів громадянського суспільства (недержавних організацій))	Назва публікації (програми)	Дата публікації (ефіру)
1	2	3	4	5
1.	Суспільне Херсон UA:	Обласний	«Тема дня»	29.10.2020
2.	Сайт «Херсонська обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олесея Гончара» ХОР КЗ	Обласний		28.10.2020, 29.10.2020, 01.11.2020, 03.11.2020.
3.	Сайт «Корекційна та інклюзивна освіта Херсонщини»	Всеукраїнський фаховий ресурс для корекційних педагогів, психологів та педагогів https://corr.ks.ua/	Анонс – запрошення	23.10.2020
4.	Сайт Департаменту реалізації гуманітарної політики	Обласний ресурс - https://kultura.visitkherson.gov.ua/	«У Гончарівці стартував Тиждень креативної терапії «У гармонії із собою»»	29.10.2020
5.	Журнал «Бібліотечна планета»	Всеукраїнське фахове видання для бібліотекарів	«Інклюзивна програма «Тиждень креативної терапії «У гармонії із собою»»	Журнал вийде наприкінці грудня

Видання та розповсюдження інформаційно-методичних матеріалів:

№ з/п	Види інформаційно-методичних матеріалів	Назва інформаційно-методичних матеріалів	Спрямованість	Кількість	Місце розповсюдження та категорії населення, які їх отримали
1	2	3	4	5	6

План використання інститутом громадянського суспільства результатів реалізації проекту: _____

Результативні показники реалізації проекту (кількісні та якісні показники результатів реалізації) _____

Показники, що характеризують реалізацію проекту:

№ з/п	Показники	Одиниця виміру	Значення
1	Продукту		
	Учасники програми	Чол.	205
2	Якості		

Перелік додаткових матеріалів (за наявності):

Додаткові матеріали:

1. Програма заходів Тижня креативної терапії «У гармонії із собою»;
2. Програма круглого столу «Креативна терапія на Херсонщині: проблеми та перспективи розвитку»
3. Скріншоти новин про подію з віртуальних ресурсів;
4. Офіційний лист подяки від учасників майстер-класів

Причини невиконання затвердженого плану (вказати причини та фактори, що перешкоджали реалізації проекту, пропозиції щодо впливу на ці фактори): _____

Фінансовий звіт за результатами реалізації проекту:

Назва статті	Затверджено у кошторисі витрат		Фактично профінансовано		Використано		Номер та назва документа, що засвідчує витрати
	За рахунок організатора конкурсу	З інших джерел	За рахунок організатора конкурсу	З інших джерел	За рахунок організатора конкурсу	З інших джерел	
Оплата послуг залучених спеціаліст-		3000		3000		3000	

тiв							
Нарахування							
Витрати на проїзд, проживання, харчування учасників заходу	3600	0	360	0	3600	0	Акт надання послуг від 28.10.20 № 14 на суму 3600грн. (ФОП Стасенко С.С.)
Вiдрядження							
Оренда мiсць проведення заходу							
Транспортні послуги							
Оренда обладнання, оргтехніки	600	0	600	0	600	0	Акт надання послуг від 29.10.20 № 20 на суму 600 грн. (ФОП Косован Я.М.)
Прокат одягу							
Витрати на обслуговування та експлуатацію обладнання							
Оформлення мiсць проведення заходу	2500	0	2500	0	2500	0	Накладна №50 від 26.10.20 на суму 2500 грн. (ПП Демьянов А.С.)
Послуги зв'язку							
Поліграфічні послуги							
Інформаційні послуги							
Канцелярські	20277	0	20277	0	20277	0	Накладна №ОГБЛ-000288

витрати							від 21.10.220 на суму 20277,00 грн.(ФОП Гельфандбейн Б.Л.)
Призи, сувеніри							
Представницькі витрати							
Інші витрати	3023	0	3023	0	3023	0	Накладна №44 від 21.10.20 на суму 719 грн. (ФОП Савельєв.С.О.), накладна №ОЛТ-007985 від 26.10.20 (ПП «ЛТ ОФІС»)
Всього витрат:	30000	3000	30000	3000	30000	3000	

До підсумкового звіту обов'язково додаються:

усі розроблені та надруковані у межах проекту інформаційні, методичні, презентаційні та інші матеріали;

програми та сценарні плани усіх проведених заходів;

роздруковані матеріали з усіх проведених заходів;

списки учасників заходів;

копії матеріалів засобів масової інформації, в яких висвітлено відповідну діяльність;

копії оціночних листів учасників заходів (у разі потреби).

Керівник проекту_ _Коротун Н.І. _____
(підпис) (дата)

Бухгалтер_ _Креховець Г.Г. _____
(підпис) (дата)

Керівник інституту
громадянського
суспільства_ _Коротун Н.І. _____
(підпис) (дата)

М.П.